



Kongregasi Suster-Suster Misionaris Claris dari Sakramen Mahakudus  
Peringatan 75 tahun Aprobasinya Pontifikal Kongregasi  
Misionaris Claris dari Sakramen Mahakudus



«Tuhan telah melakukan perkara besar kepada kita, maka kita bersukacita»  
(Mzm 126)

## MAKA HATIKU BERSUKACITA

Hymne Tahun Yubileum Inesian 2026

song and lyric by Misionaris Claris Indonesia

♩ = 95 - 100  
Do = C, 3/4

Intro:  $\overline{3\ 4\ 5\ 1} / \overline{4\ 5\ 6} . \overline{6} / \overline{5\ 1\ 7} / \overline{1}$

$\overline{03\ 3\ 2} | \overline{1\ 3\ 5} | \overline{5\ 2\ 2\ 3} | \overline{4\ 6\ 5\ 1} | \overline{3} . \overline{01} | \overline{6\ 5\ 4\ 2} | \overline{5\ 1} . \overline{3} | \overline{3\ 2}$

Aku me - muji Tu - han dan ji-wa - ku ber-su-ka lah. S'bab Di- a perha - tikan ham-ba-Nya

$\overline{6\ 2} | \overline{5} . . | \overline{5\ 03\ 3\ 2} | \overline{1\ 3\ 5} | \overline{5\ 2\ 2\ 3} | \overline{4\ 6\ 7\ 3} | \overline{1} .$   
yang hi - na. Diku-at - kan-Nya yang le - mah yang ke - cil di-ang-kat - Nya.

$\overline{06} | \overline{1\ 7\ 6} | \overline{5\ 1} \overline{1\ 4} | \overline{3\ 5\ 5\ 2\ 3} | \overline{1} . . | \overline{1} . \overline{0} |$

Da - lam kar-ya i -ni di - mulyakan nama - Nya.

### Reff.

I.  $\text{||: } \overline{3\ 4\ 5\ 1} | \overline{4\ 5\ 6} . | \overline{4\ 5\ 6\ 2} | \overline{1\ 2\ 5}$

II.  $\text{||: } \overline{1\ 2\ 3\ 1} | \overline{1\ 3\ 4} . | \overline{2\ 3\ 4\ 2} | \overline{6\ 5\ 5}$

III.  $\text{||: } \overline{1\ 7\ 1\ 5} | \overline{6\ 7\ 1} . | \overline{6\ 6\ 2\ 6} | \overline{2\ 1\ 7}$

Karya a - gung dan be-sar di-bu - at-Nya ba-gi - ku.

Pu-ji - an, ke - mul-ya - an di bu - mi dan di sur-ga

I.  $\overline{0\ 5} | \overline{5\ 1} . \overline{5} | \overline{6\ 2} . \overline{5} | \overline{3\ 3\ 2} | \overline{1} . . \text{||}$

II.  $\overline{0\ 4} | \overline{3\ 3\ 4} \overline{5\ 3} | \overline{4\ 6} . \overline{5} | \overline{1\ 7\ 1\ 5} | \overline{5} . . \text{||}$

III.  $\overline{0\ 7} | \overline{1\ 2\ 3} \overline{3\ 1} | \overline{1\ 4} . \overline{3} | \overline{5\ 5\ 6\ 5\ 4} | \overline{3} . . \text{||}$

Ma - ka ha - (ti) ti - ku pun ber - su - ka - ci - ta.

Ka - sih - Nya (se) se - ti - a ke - kal s'la - ma - nya.

Interlude:  $\overline{3\ 4\ 5\ 1} / \overline{6\ 7\ 1} . \overline{6} / \overline{5\ 1\ 3\ 2} / \overline{1}$

$\overline{03\ 3\ 2} | \overline{1\ 3\ 5} | \overline{5\ 2\ 2\ 3} | \overline{4\ 6\ 5\ 1} | \overline{3} . \overline{01} | \overline{6\ 5\ 4\ 2} | \overline{5\ 1} , \overline{3} |$

Sampai ki - ni tak ber - hen-ti, Tuhan terus beker - ja, ba - gi yang mende - ri - ta dan

$\overline{3\ 2\ 6\ 2} | \overline{5} . . | \overline{5}$

menca - ri Di - a.

I.  $\overline{03} \overline{32} | 1 \quad 3 \quad 5 | 5 \quad 2 \quad \overline{23} | \overline{46} \quad 7 \quad 3 | 1 \cdot$   
 Pa - kai - lah a - ku, Tu - han, ta - ngan, kaki, ji - wa - ku.

II.  $\overline{03} \overline{32} | \overline{15} \overline{5} \cdot \overline{1} | 7 \cdot 0 | 6 \overline{34} \overline{55} | 6 \cdot$

III.  $\overline{03} \overline{32} | 1 \cdot \overline{.3} | \overline{25} 0 | 2 \cdot \overline{77} \overline{2} | 3 \cdot$   
 Pa - kai - lah a - ku, s'lu - ruh hidup - ku.

I.  $\overline{06} | 1 \quad 7 \quad 6 | 5 \quad \overline{14} | \overline{35} \quad 5 \quad \overline{23} | \overline{1 \cdot \cdot} | 1 \cdot 0 |$   
 Tak 'kan le - lah tu - buh, Kau pe - nopang yang te - guh.

II.  $0 | \overline{65} \quad 6 \quad \overline{06} | \overline{54} \quad 5 \quad 0 | 5 \cdot \overline{54} | \overline{3 \cdot \cdot} | 3 \cdot 0 |$

III.  $0 | \overline{43} \quad 4 \quad \overline{04} | \overline{32} \quad 3 \quad 0 | 5 \cdot \overline{75} | \overline{1 \cdot \cdot} | 1 \cdot 0 |$   
 Tak lelah! Tak 'kan lelah! Kau te - guh.

### Reff.

I.  $\text{||: } \overline{34} \quad 5 \quad 1 | \overline{45} \quad 6 \cdot | \overline{45} \quad 6 \quad 2 | \overline{12} \quad 5$

II.  $\text{||: } \overline{12} \quad 3 \quad 1 | \overline{13} \quad 4 \cdot | \overline{23} \quad 4 \quad 2 | \overline{65} \quad 5$

III.  $\text{||: } \overline{17} \quad 1 \quad 5 | \overline{67} \quad 1 \cdot | \overline{66} \quad 2 \quad 6 | \overline{21} \quad 7$   
 Karya a - gung dan be - sar di - bu - at - Nya ba - gi - ku.  
 Pu - ji - an, ke - mul - ya - an di bu - mi dan di sur - ga

I.  $\overline{05} | 5 \quad 1 \cdot \overline{5} | 6 \quad 2 \cdot \overline{5} | 3 \quad 3 \quad 2 | 1 \cdot \cdot \text{:||}$

II.  $\overline{04} | 3 \quad \overline{34} \quad \overline{53} | 4 \quad 6 \cdot \overline{5} | \overline{17} \quad 1 \quad 5 | 5 \cdot \cdot \text{:||}$

III.  $\overline{07} | \overline{12} \quad 3 \quad \overline{31} | 1 \quad 4 \cdot \overline{3} | 5 \quad \overline{56} \quad \overline{54} | 3 \cdot \cdot \text{:||}$   
 Ma - ka ha - (ti) ti - ku pun ber - su - ka - ci - ta.  
 Ka - sih - Nya (se) se - ti - a ke - kal s'la - ma - nya. → to Coda

### Coda.

rit.

I.  $\overline{05} | 5 \quad 1 \cdot \overline{5} | 6 \quad 2 \cdot \overline{5} | 3 \quad 3 \quad 2 | 1 \cdot \cdot \text{:||}$

II.  $\overline{04} | 3 \quad \overline{34} \quad \overline{53} | 4 \quad 6 \cdot \overline{5} | \overline{17} \quad 1 \quad 5 | 5 \cdot \cdot \text{:||}$

III.  $\overline{07} | \overline{12} \quad 3 \quad \overline{31} | 1 \quad 4 \cdot \overline{3} | 5 \quad \overline{56} \quad \overline{54} | 3 \cdot \cdot \text{:||}$   
 S'la - ma - nya (ha) ha - ti - ku ber - su - ka - ci - ta.